

**EMPREDEDURISMO RESPONSABLE, INCLUSIVO Y SOSTENIBLE A TRAVÉS DE LA INNOVACIÓN EDUCATIVA / EMPREENDEDORISMO RESPONSÁVEL, INCLUSIVO E SUSTENTÁVEL ATRAVÉS DA INOVAÇÃO EDUCATIVA (ERIS\_IE)**

**PROTOCOLO COMÚN PROYECTOS DE CENTROS**

**IES Juana I de Castilla / Agrupamento de Escolas de Miranda do Douro**

**Identificación**

<b>Título 1</b> Irmaos do Douro
<b>Título 2</b> Hermanos del Duero

<b>Resumen</b>
<p>El proyecto de colaboración entre el centro educativo IES Juana I de Castilla, España y el centro Agrupamento de Escolas de Miranda do Douro de Portugal, busca fomentar la integración cultural y el aprendizaje mutuo a través de intercambios educativos y la creación conjunta de contenidos. En una serie de visitas recíprocas, profesores y alumnos de ambas instituciones tendrán la oportunidad de explorar y descubrir la rica herencia cultural, histórica y natural del entorno del río Duero, que sirve como eje central del proyecto.</p> <p>La iniciativa culminará en la producción de dos productos principales:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- El primero consistirá en una serie de audioguías multilingües sobre el río Duero, que proporcionarán información valiosa sobre su importancia ecológica, cultural y económica.</li><li>- El segundo producto será una exposición fotográfica centrada en el río Duero y su entorno, centrada en el paso de este por las localidades de los centros participantes y producida por los alumnos.</li></ul> <p>Estos materiales serán desarrollados de forma inclusiva, con equipos mixtos compuestos por estudiantes de ambos países, promoviendo así un ambiente de colaboración y aprendizaje intercultural. El proyecto no solo busca enriquecer el conocimiento de los alumnos sobre estas áreas temáticas, sino también desarrollar habilidades de cooperación internacional y competencias digitales.</p>

<b>Centro 1:</b> IES Juana I de Castilla
<b>Docente responsable.</b>
<b>Nombre:</b> Manuel González Garrido
<b>Área o materia:</b> Economía
<b>Mail de contacto:</b> manuel.gongar.5@educa.jcyl.es

<b>Otros docentes del centro 1 que participan en el proyecto</b>
<b>Nombre:</b> Rubén García Ruiz
<b>Área o materia:</b> Historia
<b>Mail de contacto:</b> rgarcia Ruiz1@educa.jcyl.es

<b>Centro 2 Agrupamento de Escolas de Miranda do Douro</b>
<b>Docente responsable.</b>
<b>Nombre:</b> Teresa Daniela Arruda Rijo
<b>Área o materia:</b> Técnica de Turismo
<b>Mail de contacto:</b> teresa.rijo@aemd.pt

<b>Otros docentes del centro 2 que participan en el proyecto</b>
<b>Nombre:</b> Rosa Maria Fernandes Martins
<b>Área o materia:</b> Português
<b>Mail de contacto:</b> rosa.martins@aemd.pt

### Contexto, objetivos y propuesta

<p><b>Características del área geográfica de desarrollo del proyecto 1.</b>  <b>Tordesillas</b> destaca por su relevancia histórica como sede del Tratado de Tordesillas, su estratégica ubicación en el paso del río Duero y su riqueza patrimonial y paisajística. Su papel como punto de conexión entre rutas comerciales, su influencia cultural y su entorno natural convierten a esta villa en un lugar único, de gran interés histórico turístico.</p>
<p><b>Características del área geográfica de desarrollo del proyecto 2.</b>  <b>Miranda de Douro</b> es una ciudad que combina una ubicación estratégica cerca de España, un entorno natural impresionante dominado por el río Duero y una rica herencia cultural. Su terreno accidentado, con profundos cañones y mesetas, junto con su biodiversidad y patrimonio histórico, la convierten en un destino turístico único.</p>

<p><b>Retos comunes que aborda el proyecto</b>          Uno de los principales retos es <b>fomentar la conexión con la naturaleza</b> en un mundo cada vez más desconectado de los entornos naturales. El río Duero, como eje central del proyecto, representa un recurso único que no solo conecta a ambas localidades, sino que también ofrece una oportunidad para sensibilizar sobre la importancia de su conservación y su papel en el desarrollo sostenible.</p> <p>Otro desafío importante es <b>promover el emprendimiento sostenible y el turismo responsable</b>, centrándonos en el turismo. Las comunidades locales enfrentan la necesidad de diversificar sus economías, pero esto debe hacerse respetando el entorno natural y cultural. El turismo, como motor económico, debe evolucionar hacia modelos sostenibles que valoren el patrimonio sin comprometerlo.</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

La **desconexión cultural y educativa entre las comunidades transfronterizas** es otro reto clave. A pesar de la proximidad geográfica, las barreras lingüísticas, culturales y administrativas han ahora limitado la cooperación de Miranda do Douro y Tordesillas. Esto puede haber dificultado o limitado el intercambio de experiencias y el aprendizaje mutuo, especialmente entre los jóvenes.

Además, existe la necesidad de **dar a conocer y poner en valor el entorno natural, la historia y la cultura local**. A menudo, el patrimonio de localidades de tamaño reducido, como pueden ser las protagonistas de este proyecto en comparación con, por ejemplo, Lisboa y Madrid, no recibe la atención que merece, lo que limita su potencial como motor de desarrollo y cohesión social.

El río Duero, como elemento central, no solo es un recurso natural, sino también un símbolo de la conexión histórica y cultural entre España y Portugal.

Por último, el proyecto enfrenta el reto de **promover la inclusión y la participación universal**. Es fundamental garantizar que todas las actividades y productos del proyecto sean accesibles para personas con diferentes capacidades, asegurando que nadie quede excluido de esta iniciativa.

#### **Respuestas que se proponen para los retos señalados. Objetivos del proyecto.**

Para **fomentar la conexión con la naturaleza**, el proyecto se centra en la producción de **audioguías multilingües** que permitirán a los visitantes explorar el entorno del río Duero de manera autónoma y educativa. Estas guías destacarán la importancia ecológica, cultural e histórica del río, sensibilizando a las comunidades locales y a los turistas sobre la necesidad de su conservación.

En cuanto al **emprendimiento sostenible y el turismo responsable**, el proyecto busca inspirar a las comunidades locales mediante la creación de una **exposición fotográfica** producida por los estudiantes. Esta exposición resaltarán la belleza del Duero y su entorno, promoviendo un modelo de turismo que valore el patrimonio natural y cultural sin comprometer su sostenibilidad.

Para superar la **desconexión cultural y educativa entre las comunidades transfronterizas**, el proyecto fomenta la colaboración directa entre estudiantes y profesores de ambos países. A través de visitas recíprocas y equipos mixtos, se promoverá el aprendizaje intercultural, el intercambio de experiencias y la creación conjunta de contenidos, fortaleciendo los lazos entre Miranda do Douro y Tordesillas.

Con el fin de **dar a conocer y poner en valor el entorno natural, la historia y la cultura local**, las audioguías incluirán narraciones sobre la influencia del río Duero como eje de conexión histórica y cultural entre España y Portugal.

Además, la exposición fotográfica destacará elementos clave del patrimonio de ambas localidades, ayudando a sensibilizar a las comunidades locales y a los visitantes.

Finalmente, el proyecto se compromete a **promover la inclusión y la participación universal**. Tanto las audioguías como la exposición fotográfica serán diseñadas para ser accesibles a personas con diferentes capacidades, garantizando que todos puedan disfrutar y participar en las actividades del proyecto.

**Actividad 1**

Los docentes de Miranda do Douro visitan Tordesillas, conociendo el contexto social y cultural de la localidad, y comprobando como los alumnos del IES JUANA I DE CASTILLA redactan las audioguías y las fotografías para la exposición.

**Actividad 2**

Los profesores de Tordesillas se desplazan hasta Miranda do Douro para conocer el centro portugués y su contexto, comprobando los avances en las audioguías y en las fotografías.

**Actividad 3**

Un grupo de alumnos de Tordesillas, acompañados de profesores, viajan a Miranda do Douro para poner en común el trabajo en las audioguías y seleccionar las fotografías que formarán parte de la exposición.

**Actividad 4 (máximo 200 palabras)**

Turno de los alumnos y docentes portugueses en Tordesillas. Aprovechando las radios escolares del IES JUANA I DE CASTILA, se llevará a cabo la grabación de las audioguías previamente redactas. Además, se realizará la exposición.

**Método de coordinación entre centros (máximo 200 palabras).**

Reuniones, tanto de profesores como de alumnos, presenciales y online, utilizando Teams.

**Actividades de difusión:**

Webs de ambos centros y el sitio web creado por AEMD [en este link](#).

Redes sociales de los centros (Instagram, Facebook, X y LinkedIn)

Prensa local.

**Productos entregables.**

Exposición fotográfica del río Duero y audioguías desde el Duero de ambas zonas.

**Movilidades docentes.**

**Movilidad 1.** 10 al 12 de marzo

**Docentes participantes:** Rubén García, Soledad Centeno y Manuel González.

**Movilidad 2** 31 de marzo al 2 de abril

**Docentes participantes:** Teresa Rijo y Rosa Fernandes.

**Encuentros de alumnos. Fechas previstas / alojamientos previstos / materiales**

**Encuentro 1.** 5 al 7 de mayo. Alumnos de Tordesillas viajan a Miranda.

Número de alumnos previsto: 15-20

**Encuentro 2.** 28 al 30 de mayo. Alumnos de Miranda viajan a Tordesillas.

Número de alumnos previsto: 15-20

**Apoyos materiales necesarios para la consecución de los objetivos previstos (otros aparte de los señalados para las movilidades de alumnos y docentes):**

- Material de grabación de audioguías.
- Herramientas de fotografía.
- Impresión y revelado de fotografías para exposición.